

Les orgues



Crédit photo : R. Lopes

Eglise du Temple-Neuf orgue Joseph Merklin (1877)

L'organiste Théophile Stern a fait appel au facteur d'orgue parisien Joseph Merklin pour construire un orgue symphonique dans l'église du Temple Neuf à Strasbourg reconstruite après le bombardement de 1870. 3 claviers et pédalier, 45 jeux.

Temple Du Bouclier Orgue Dominique Thomas (2008)

L'orgue construit en 2008 par D.Thomas, loge dans le buffet de l'orgue J.C.Sauer (1787). Pour compléter la riche palette des orgues strasbourgeois, cet instrument s'inspire de l'orgue de Thuringe du XVIIIe s., très adapté à la musique de JS.Bach. 2 claviers et pédalier, 40 jeux.



L'Association pour la Formation des Organistes des Églises Protestantes (AFORGE) a pour objet d'assurer la formation initiale et la formation continue des organistes liturgiques au sein de l'Union des Églises Protestantes d'Alsace et de Lorraine (UEPAL).

L'AFORGE produit régulièrement une Académie Internationale d'Orgue en invitant une personnalité de premier plan : J.Boyer, M.Bouvard, M.Radulescu, M.Gester, B.Mernier, W.Zerer, C.Mantoux, B.Focroulle, B.Righetti, S. de Vries, D.Roth...

Planning / Zeitplanung

Vendredi 4 avril 17.30-20.30, Temple du Bouclier (rue du Bouclier) : cours I

**Samedi 5 avril
9.30-12.00 et 14.00-16.30** : cours II et III

Dimanche 6 avril 16.30 - Temple Neuf
résumé d'orgue

par Christophe Mantoux

Trois visages de l'orgue romantique français
C. Franck, L.J.A. Lefébure-Wély, C.M. Widor

Entrée libre—plateau



*MB Manufacture d'orgues
Quentin Blumenroeder*

AFORGE 1 bis quai Saint-Thomas
67000 STRASBOURG +33 03 88 25 90 37
aforgep@uepal.fr / www.aforgep.org

Académie d'orgue et récital



Meisterkurs und Konzert

Christophe MANTOUX

JS.BACH & CM.WIDOR

Une rencontre avec Albert SCHWEITZER
eine Begegnung mit Albert SCHWEITZER



Strasbourg
Temple Neuf & Bouclier

4 au 6 avril 2025



Christophe Mantoux

Christophe Mantoux a étudié l'orgue et l'improvisation avec Gaston Litaize ainsi que l'harmonie et le contrepoint au CNSM de Paris. En 1984 il remporte le Grand Prix d'interprétation du Concours international d'orgue de Chartres ; sa carrière de concertiste le conduit en Europe, aux Etats-Unis, au Canada, en Amérique du Sud, en Russie, en Chine, en Corée du Sud et au Japon.

Professeur d'orgue depuis 2011 au Conservatoire régional et au Pôle supérieur de Paris après 20 ans au Conservatoire de Strasbourg, il accueille des étudiants de nombreuses nationalités. Les instruments authentiques issus de traditions de facture d'orgue très diverses qu'il joue régulièrement nourrissent sa réflexion d'interprète et d'enseignant.

Organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, membre de la Commission nationale des monuments historiques (section des orgues), il est par ailleurs invité comme membre de jury de nombreux concours internationaux et pour enseigner dans le cadre de diverses universités ou académies. Ses enregistrements ont été remarqués par la critique.

Christophe Mantoux hat bei Gaston Litaize und am CNSM in Paris studiert. 1984 : Großen Preis für Interpretation beim Internationalen Orgelwettbewerb in Chartres. Konzertkarriere führte in Europa, USA, Kanada, Südamerika, Russland, China, Südkorea und Japan.

1992-2011: Orgelprofessor am Straßburger Konservatorium. Ab 2011 : Professor für Orgel am Conservatoire régional und Pôle supérieur in Paris.

Er ist Titularorganist der Kirche Saint-Séverin in Paris und Mitglied der nationalen Kommission für historische Denkmäler (Orgelabteilung). Darüber hinaus wird er als Jurymitglied zu zahlreichen internationalen Wettbewerben eingeladen und unterrichtet im Rahmen verschiedener Universitäten oder Akademien. Seine Aufnahmen wurden von der Kritik hoch gelobt.

Tarif

Stagiaire actif / aktiver Teilnehmer

membre Aforgep, étudiant	65 €
non membre	85 €

Auditeur / Zuhörer

membre Aforgep, étudiant	35 €
non membre	45 €

Cotisation annuelle à l'AFORGE : 25€ (optionnelle)

Inscription en ligne sur www.aforgep.org

Online-Anmeldung unter



L'académie d'orgue proposée par l'association pour la formation des organistes (AFORGE) s'inscrit dans l'année commémorant les 150 ans de la naissance d'Albert Schweitzer (1875-1965). La rencontre d'A.Schweitzer avec CM.Widor en 1893 sera décisive pour la réception de l'œuvre d'orgue de JS.Bach en France. Jean-Sébastien Bach, le musicien-poète, publié en 1905 avec une préface de CM.Widor, contribuera à familiariser le grand public avec la vie et l'œuvre de ce compositeur.

Les stagiaires sont invités à préparer des pièces de JS.Bach et de CM. Widor de leur choix. Des extraits de *L'Organiste* de C.Franck et des *Pièces en style libre* de Vierne pourront également être présentées.

Des stagiaires auditeurs sont acceptés en nombre illimité.

Langues pratiquées : français / allemand / anglais
Kursprache: Französisch / Deutsch / English

Der von dem Verein für Organistenausbildung (AFORGE) angebotene Meisterkurs findet im Gedenkjahr zum 150. Geburtstag von Albert Schweitzer statt. Die active Kursteilnehmer werden gebeten, Stücke von JS.Bach und CM. Widor ihrer Wahl vorzubereiten. Auch Auszüge aus C.Francks „L'Organiste“ und Viernes „Pièces en style libre“ können vorgetragen werden.